

CV - CASSIUS LAMBERT

ARBETSPROJEK OCH UPPDRAG

2022 - Pågående. BITOI. Fick i januari 2022 en beställning att skriva ett verk för festivalen Intonal 2023. Detta resulterade i verket/projektet Bitoi. Där jag har skrivit musik för elbas och kör. Detta har premier den 30 April 2023.

2020 - Pågående. Cassius Lambert Solo. Cassius Lambert solo är ett solo elbas projekt, där allt komponeras och framförs på elbas, utan loops eller overdubs. Första fullängdsskivan skivan "**Vendi**" släpptes 3/12 2021.

2014 - pågående. Cassius Lambert Orchestra (instrumental/jazz/hiphop). **Cassius Lambert** är ett projekt där jag komponerar, arrangerar, engagerar musiker och spelar in min studio. I samband med starten av detta soloprojekt startade jag även skivbolaget, **Kaprifol Records**, där jag har lanserat Cassius Lamberts debut EP **Orangeri**, singlarna **Bontu**, **Krig**, **Kontraster**, **single version** samt fullängdsskivan **Quote**.

I början av 2018 gav jag ut min andra fullängdsskiva **Symmetri** (som släpptes i Norden av mitt skivbolag, men även internationellt av det franska bolaget **Laborie Jazz**).

2018 - 2018. Symfoniorkester. I januari 2018 fick jag uppdrag att tillsammans med kompositörerna **Petter Asbjørnsen** och **Aaron Hudson** att skriva musik till en symfoniorkester. Detta resulterade i två verk, "**Mobo**" och "**A short time ago**". Dessa verk hade urpremiär i Köpenhamn den 23 September 2018.

2019 - pågående. Basist i bandet **Tarabband**. Jag har turnerat med detta band bl. a i Jordanien, Libanon, Palestina, Förenade Arabemiraten, Egypten, Rumänien, Sverige, Danmark, Finland.

2021 - pågående. Nadin & Cassius Duo. Ett duo projekt med musikern och kompositören **Nadin al Khalidi**. Turnerat både i Sverige och Egypten.

2019 - 2019. Musica vitae. Spelat konserter m kammarmusikorkestern **Musica vitae** på b.la Palladium i Malmö.

2023 - pågående. Malmö Live. Är curator under höster 2023 för **Malmö Lives** nya konsert serie "Malmöiter".

2022 - pågående. Skriver musiker för dansföreställningen Into Flesh, av **Khamlane Halsackda** och **Skye Reynolds**.

2021 - 2021. Aralia Pt. 2. Aralia Pt. 2 är ett audio visuellt VR verk där jag stod för musiken och konstnären/animatören **Yuvia Maini** stod för det visuella.

2022 - 2023. Lågtid. Lågtid är ett samarbete mellan mig, konstnären/animatören **Yuvia Maini** och Malmö konstnären **Ellisif Hals**. Ett verk där jag skrev musik och Yuvia

gjorde animationer till Ellisif Hals torr nåls tavlor. Kommer ha premiär på Malmö konsthall hösten 2023.

2022 - 2022. Nordiska kammarorkestern. Spelat konsert m **Nordiska kammarorkestern**.

2020 - 2020. SVT. Skrivit och arrangerat vinjetten till kommande säsong av SVT-producerade serien Sagan om Dilan och Moa. Musiken skrevs tillsammans med **Gnučči**.

2021 - 2021. Joe Namy, min musik användes till Joe Namys konstverk "Curtain of the sky" på **Borås Konstbiennial**.

2021 - 2021. **Andreas Hourdakis Trio**. Spelat in med jazz gitarristen Andreas Hourdakis trio, release nov 2021.

2021 - 2021. **Östgöta Blåsarsymfoniker**. Framfört konsert med Östgöta Blåsarsymfoniker.

2019 - 2019. Norrlandsoperans kammarmusik orkester. Framfört konserten på Norrlandsoperan tillsammans med **Norrlandsoperans kammarmusikorkester**.

2019 - 2019. Edward Said kammarmusikorkester. Genomförde en turne med **Edward Said kammarmusikorkester** i bl.a Ramallah, Nazareth och Jerusalem.

2019 - 2019. Åkervinda. Gemensam konsert med, och gästspelat för med den grammisnominerade vokalensemblen **Åkervinda**.

2019 - 2020. Conakry. Skrivit, producerat samt arrangerat musik till rapparen **Conakry**.

2022 - 2022. **Astrid Melén**. Spelat in bas till malmö producenten Astrid Meléns EP Shift/When.

2019 - 2021. Basist/workshopledare, i en barnföreställning om Sun Ra. Föreställningen är skriven av **Elena Wolay** (Jazz är farligt) och framförs av mig, **Elena Wolay** och **Jean-Louis Huhta**.

2020 - 2021. Skriver, producerar arrangerar musik till malmö rapparen/poeten **OG Bella**.

2019 - 2019. Studiomusiker/livemusiker i det svenska popbandet **Wildhart**.

2018 - 2023. Basist och arrangör i den psykedeliska rocktrion **CB3**. Bandleddare är gitarristen **Charlotta Andersson**.

2018 - 2019. **Aganche Lynx**. Vikarierande basist i performance projektet.

2020 - 2020. Studiomusiker till malmö till artisten **Azca**.

2021 - 2021. Skrivit musik till **Frans Zethreus** film, förvar.

2021 - 2021. Skrivit musik till **Coyote productions** film Upprättelse.

2020 - 2020. Skrivit musik till podden **Hästtransporten** tillsammans med **Gnučči**.

2018 - 2019. Takyakardia. Basist i det danska popbandet **Takyakardia**.

2020 - 2020. Henrik Widegren. Inspelnings Musiker till Läkaren, låtskrivaren, tv-personligheten **Henrik Widegren**.

2018 - pågående. **Lubbe trio**. Basist och medarrangör. Projektet drivs av saxofonisten **Ludvig Samuelsson**.

2017 - 2018. Basist i projektet **WAIT** (jazz/punk). Projekt startades av den amerikanske saxofonisten **Storm D'angelo**.

2017 pågående. Basist i **Jack Menkedicks** band **The wild sirens**.

2016 - 2018. Basist i gitarristen **Karl Bergdahl** soloprojekt.

2016 - 2018. Komponerat filmmusik till produktionsbolaget **Praxikon production** och filmen "The Furthest point".

2014- 2017. Basist i **Sakib Zabbars** band (soul). (Sakib Zabbar blev känd i Sverige då han medverkade i TV programmet Idol).

2015 - 2017. Basist i **Trio PAJ** (jazz) är ett jazzprojekt som jag hade tillsammans med **Jonathan Dafgård** (gitarr) och **Arvid Ingvarsson** (trummor).

2014. Basist i teaterföreställningen **Metamorfose** (improvisation/experimentell musik) där jag tolkade och spelade fritt efter det som framställdes på scen.

2007 – 2015. Startade bandet **Funked Up** (progressiv funk) tillsammans med tre barndomsvänner. Vi spelade in två EP:s, framförde mer än 300 gig.

UTBILDNING

2016 - 2019. Rytmska musikkonservatoriet i Köpenhamn, Musikerutbildningen.

2015 - 2016. Skurups folkhögskola, Rocklinjen.

2012 - 2015. Heleneholm/Nya Malmö Latin, Spetsutbildning musik.

STIPENDIER/PRISER/RESIDENS

- 2023.** Residens vid Gotlands tonsättarcentrum.
- 2023.** Residens vid. The Åland Archipelago Guest Artist Residence.
- 2023.** Composer in residence för festival Intonal.
- 2022.** Malmö stads kulturstipendium för konstnärlig utveckling.
- 2022.** Skap pris.
- 2021.** Konstnärsnämnden arbetsstipendium (tvåårigt).
- 2021.** Residens vid Vrångsholmen.
- 2019.** Margarethe Axelsen Fond.