

CV CASSIUS LAMBERT

ARBETSPROJEK OCH UPPDRAG

PÅGÅENDE EGNA PROJEKT

2014 -- Cassius Lambert Orchestra (instrumental/jazz/hiphop) är ett projekt där jag komponerar , arrangerar, engagerar musiker och spelar in min studio. I samband med starten av detta projekt startade jag även skivbolaget, **Kaprifol Records**, där jag har lanserat Cassius Lamberts debut EP **Orangeri**, singlarna **Bontu**, **Krig**, **Kontraster single version** samt fullängdsskivan **Quote**. I början av 2018 gav jag ut min andra fullängdsskiva **Symmetri** (som släpptes i Norden av mitt skivbolag, men även internationellt av det franska bolaget **Laborie Jazz**).

2020 -- Cassius Lambert Solo är ett elbasprojekt, där allt komponeras och framförs på en elbas, utan loops eller overdubs. Första skivan **Vendi** släpps hösten 2021.

PÅGÅENDE PROJEKT MED ANDRA

2021 -- Nadin & Cassius Duo: Ett duo projekt med musikern och kompositören **Nadin al Khalidi**.

2020 -- Skriver, producerar arrangerar musik till malmö rapparen/poeten **OG Bella**.

2019 -- Basist i bandet **Tarabband:** Jag har turnerat med detta band bl. a i Jordanien, Palestina, Förenade Arabemiraten, Egypten, Rumänien, Sverige, Danmark, Finland.

2019 -- Skrivit, producerat samt arrangerat musik till rapparen **Conakry**.

2019 -- Basist/workshopleadare, i en barnföreställning om Sun Ra: Föreställningen är skriven av **Elena Wolay** (Jazz är farligt) och framförs av mig, **Elena Wolay** och **Jean-Louis Huhta**.

2018 -- Basist och arrangör i den psykedeliska rocktrion CB3: Bandleadare är gitarristen **Charlotta Andersson**.

2018 -- Lubbe trio. Basist och medarrangör. Projektet drivs av saxofonisten **Ludvig Samuelsson**.

2017-- Basist i **Jack Menkedicks** band **The Wild Sirens**.

AVSLUTADE PROJEKT

2021

Min musik användes till **Joe Namys** konstverk *Curtain of the sky* på Borås Konstbiennial.

Skrivit musik till **Frans Zethreus** film *Förvar*.

Filmmusikkompositör till dokumentären *Renoveringen* av **Niklas Gyberg Ivarsson**.

SVT. Skrivit och arrangerat vinjetten till kommande säsong av SVT-producerade serien *Sagan om Dilan och Moa*. Musiken skrevs tillsammans med **Gnučči**.

2020

Skrivit musik till podden **Hästtransporten** tillsammans med **Gnučči**.

Inspelningsmusiker till låtskrivaren, läkaren och tv-personligheten **Henrik Widegren**.

Studiomusiker till malmö till artisten **Azca**.

2019

Spelat konserter med kammarmusikorkestern **Musica vitae** på bl.a Palladium i Malmö.

Framfört konserten på Norrlandsoperan tillsammans med **Norrlandsoperans kammarmusikorkester**.

Genomförde en turne med **Edward Said kammarmusikorkester** i bl.a Ramallah, Nazareth och Jerusalem.

Gemensam konsert med, och gästspelat för med den grammisnominerade vokalensemblen **Åkervinda**.

Studiomusiker i det svenska popbandet **Wildhart**.

I januari 2018 fick jag uppdrag att tillsammans med kompositörerna **Petter Asbjørnsen** och **Aaron Hudson** att skriva musik till en symfoniorkester. Detta resulterade i två verk, **Mobo** och **A short time ago**. Dessa verk hade urpremiär i Köpenhamn den 23 September 2018.

Vikarierande basist i performance projektet av **Aganche Lynx**.

2007 - 2019

2018 - 2019. Basist i det danska popbandet **Takyakardia**.

2017 - 2018. Basist i projektet **WAIT** (jazz/punk). Projekt startades av den amerikanske saxofonisten **Storm D'angelo**.

2016 - 2018. Basist i gitarristen **Karl Bergdahl** soloprojekt.

2016 - 2018. Komponerat filmmusik till produktionsbolaget **Praxikon production** och filmen "The Furthest point".

2015 - 2017. Basist i **Trio PAJ** (jazz) är ett jazzprojekt som jag hade tillsammans med **Jonathan Dafgård** (gitarr) och **Arvid Ingvarsson** (trummor).

2014- 2017. Basist i **Sakib Zabbars** band (soul). (Sakib Zabbar blev känd i Sverige då han medverkade i TV programmet Idol).

2014. Basist i teaterföreställningen **Metamorfose** (improvisation/experimentell musik) där jag tolkade och spelade fritt efter det som framställdes på scen.

2007 – 2015. Startade bandet **Funked Up** (progressiv funk) tillsammans med tre barndomsvänner. Vi spelade in två EP:s, framförde mer än 300 gig.

UTBILDNING

2016 - 2018 Rytmska musikkonservatoriet i Köpenhamn, Musikerutbildningen.

2015 - 2016 Skurups folkhögskola, Rocklinjen.

2012 - 2015 Heleneholm/Nya Malmö Latin, Spetsutbildning musik.